

ATELIER APA 6507  
CHAMP DES POSSIBLES ET ABORDS DE LA VOIE FERRÉE – MILE END,  
MONTRÉAL

À Montréal, comme dans la plupart des villes occidentales, le siècle dernier a vécu une importante phase de désindustrialisation, entraînant une vaste désaffectation des secteurs industriels urbains. Les besoins du transport ferroviaire ayant diminué, voies ferrées, gares de triage et édifices industriels sont alors laissés à la désuétude. Les transformations économiques et technologiques de la fin du XX<sup>e</sup> siècle ont toutefois donné lieu à la requalification de ces lieux ouvrant le champ à de nouvelles approches paysagères.

Dans la foulée, au cours des années 1980 à Montréal, le Canadien Pacifique (C.P.) abandonne la gare de triage située dans le Mile-End, près du secteur des industries du textile. N'ayant plus de fonction attitrée, la végétation reprend peu à peu ses droits sur le site désaffecté. L'espace est alors fréquenté par la population locale, qui le vit comme un lieu de liberté, de créativité et d'opportunités. On le nommera : le Champ des Possibles.

L'atelier APA 6507 proposait aux étudiants de réfléchir au réaménagement de cette ancienne cour ferroviaire et des terrains bordant la voie ferrée. Si l'abandon n'a été qu'une longue transition sur quarante ans, le site à l'étude approche aujourd'hui un autre cycle de transformation, en gardant toutefois les qualités forgées par le « temps de l'abandon : infiltration d'une végétation résiliente, appropriation informelle, événements non-programmés, etc. Le Champ des Possibles est aujourd'hui reconnu pour ces qualités et il bénéficie d'une structure de cogestion unique à Montréal. Sa biodiversité est documentée et protégée; une foule d'activités s'y déroule, lesquelles débordent le long de la voie ferrée sur les espaces ouverts qui s'étendent sur deux kilomètres. Le site conserve une « esthétique abandonnée » qui lui confère son caractère particulier. La question s'est alors posée dans le cadre du projet d'atelier : comment aménager un site fréquenté et apprécié au cœur d'un quartier en pleine ébullition tout en conservant l'esprit de liberté et de laisser-aller propre aux espaces abandonnés?

Les projets présentent des solutions visant à vitaliser le lieu tout en maintenant son caractère unique. Suivant les objectifs du cours, ils résultent d'un processus itératif où les analyses et le design sont entrelacés de manière continue. Ils présentent les résultats de l'atelier et du cours concomitant *Design avec les végétaux*.