

# Design final de l'ensemble du secteur et design détaillé du site choisi

## Parti pris : Révéler l'existant à travers un parcours expérientiel

# CHAMP DES POSSIBLES - MONTRÉAL

## Hiver 2020

**La Kabane 77**  
 La structure du bâtiment 77 renoué du nord-ouest reflète le passé du site et est représentatif d'une approche qui prend en compte l'histoire du site, en ramenant un morceau du passé du site dans le tissu moderne de la ville. L'aménagement préserve les briques rouges d'origine de l'esplanade de la kabane 77 ainsi que sa structure. Des contenants modulables étagés ont été rajoutés à l'espace permettant ainsi une diversité d'activités sur le site tels que des ateliers, des cafés et plusieurs autres événements.

**L'esplanade historique**  
 L'esplanade restaurée et pavée de mobiliers urbains sert également de zones de rencontres, de cinéma en plein air et pleins d'autres activités encore sont possibles pour permettre une cohésion sociale entre les citoyens. Les arbres plantés servent à donner de l'ombre et de la couleur et un peu de verdure à cette zone principalement minéralisée.

**Les jardins Roerich**  
 Ces îlots de jardin sont des espaces de contacts sociaux intergénérationnels au cœur du quartier. Conçu suivant l'archétype d'un ruisseau de plaines, l'un a des formes organiques parcouru par des allées curvilignes à l'image des ruisseaux et qui bordent le fossé engazonné de rétention d'eau. Des points de rencontre, de repos et de contemplation sont ainsi intégrés dans la conception des îlots plantés avec une sélection de végétaux variés, principalement des graminées présentant non seulement des intérêts esthétiques et ce même en hiver grâce à leur structure mais fournissant aussi une atmosphère paisible qui éveille tous nos sens.

**Le champ sur les rails**  
 Un mélange de plantes indigènes et de variétés sélectionnées exprime une dynamique entre les besoins humains d'esthétique et d'approvisionnement et l'ordre naturel. L'implantation au sol de cet espace en fait un environnement de croissance de haute qualité produisant des rendements constants en tant que ressource supplémentaire pour les ménages à faible revenu du quartier.

**La prairie des possibles**  
 La prairie est un rappel à l'identité actuel du site et est un outil permettant d'offrir un paysage contemplatif aux visiteurs avec le spectacle merveilleux qu'offrent les fleurs et les graminées plantées à travers les saisons. Sans oublier bien sûr nos chers amis fourmeux à savoir les oiseaux, les abeilles, les papillons pour ne citer que ceux-là qui profitent également de ces espaces et contribuent à la riche biodiversité du site.

**La rétention d'eau**  
 Un fossé engazonné parcourt le site permettant de gérer les eaux usées du site à même le site. Les végétaux choisis pour cette section répondent parfaitement à l'aménagement grâce à leurs fonctions écologiques.

**La promenade**  
 Mélange de gravier et de planche de bois, ce sentier à tracers très bien dans le paysage environnant et invite à la déambulation tout en faisant référence au caractère ferroviaire du site.

**Le champ des événements**  
 Sous forme d'amphithéâtre, un grand champ s'incline dans un espace bordé d'arbres qui peut être utilisé pour des événements et festivals. La surface au sol et l'emplacement stratégiques juste au niveau de la murale le rendent idéal pour les promenades paresseuses et les activités occasionnelles, comme le vol de cerf-volant, les jeux de ballon et les jeux énergiques des jeunes enfants. Il peut également être utilisé comme potager en hiver. L'amphithéâtre sculpté offre une surface plantée de trèfle blanc en élévation sur laquelle on peut s'installer confortablement tout en regardant les activités réparties sur le site. Un espace couvert en dessous de l'amphithéâtre permet également de faire d'autres activités sous couvert et surtout la nuit avec la présence de plusieurs luminaires rendant cet espace convivial de jours comme de nuit. Juste en dessous de la murale, se retrouve une grille de bâtons fluorescents dont les qualités verticales et contrastées agissent comme un complément à la murale.

**Le champ des contemplations**  
 C'est un espace aménagé avec des palettes de bois, des hamacs, des morceaux de bois servant de mobilier. Tout un espace réservé aux visiteurs leur permettant d'observer cette nature merveilleuse de près de la contemplation tout en faisant des activités comme des jeux de camp et des barbecues tout en respectant les règles. Le but étant de profiter de la nature sans danger ni pour elle ni pour les usagers. L'ont peut également à partir de cet espace de repos contempler le bassin d'eau entouré de végétaux ainsi que la prairie et le boisé.

**Le boisé des possibles**  
 Les grands arbres existants du champ des possibles couplés à de nouveaux arbres et arbustes s'étendent vers l'est sous la forme d'une bande boisée de textures et de couleurs variées formant un tissu végétal riche en couleur à travers les saisons sur toute la longueur du parc. Cet espace est une référence et hommage à l'industrie textile qui a marqué le site à un moment de son histoire et également à la richesse végétale du site qui est assez conséquente en dépit des activités industrielles qui ont laissé des contaminants dans le sol et l'abandon du site pendant une longue période.

Une jeune femme assise, coiffée d'une casquette à la luxuriante chevelure, dont le pinceau et la canette de peinture laissent deviner son statut d'artiste, tenant au bout de ses doigts une cage à oiseaux entrouverte nous accueille dans le secteur du projet. Autour d'elle sont incorporés des éléments iconiques du Mile End, comme les rails de chemin de fer et le châtelet d'eau et les cages à oiseaux vides du fleuriste de la rue Bernard. Tous ces éléments composent la murale d'Ola Volo, une impressionnante réalisation de 15000 pieds carrés sur la rue De Gaspé, au sud de la rue Bernard. Fruit d'une collaboration avec le collectif Le Carre, la murale devait répondre au mandat délégué de représenter le quartier du Mile End dans ses multiples facettes, autant artistiques, entrepreneuriales que multiculturelles. « Cette œuvre d'art colorée, créative et multiculturelle deviendra un symbole de liberté comme l'indique la citation que vous trouverez au bas du mur. L'art est un espace où la liberté tesse ses ailes. » lu sur le site Web de Walla Volo.

Un sentiment de liberté, c'est précisément l'impression retenue durant notre première visite du site. Et cette gigantesque murale qui a attiré notre attention en premier lieu le représente si bien. Que ce soit la liberté d'expression artistique, la liberté de croissance végétale, la liberté de cheminement à travers des lignes de désirs ou encore la liberté des installations informelles, notre site d'étude est unique et riche de part ses différents caractéristiques. Tour à tour terrain de jeux, lieu d'activités artistiques, touristique, culturel, botanique, lieu de passage de détente et de reconnexion avec la nature, le site de notre projet a le potentiel de juxtaposer en un seul lieu réel plusieurs espaces.

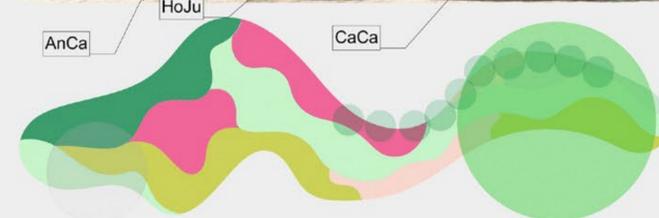
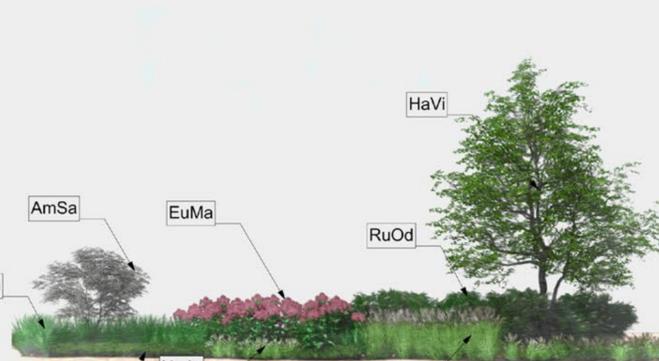
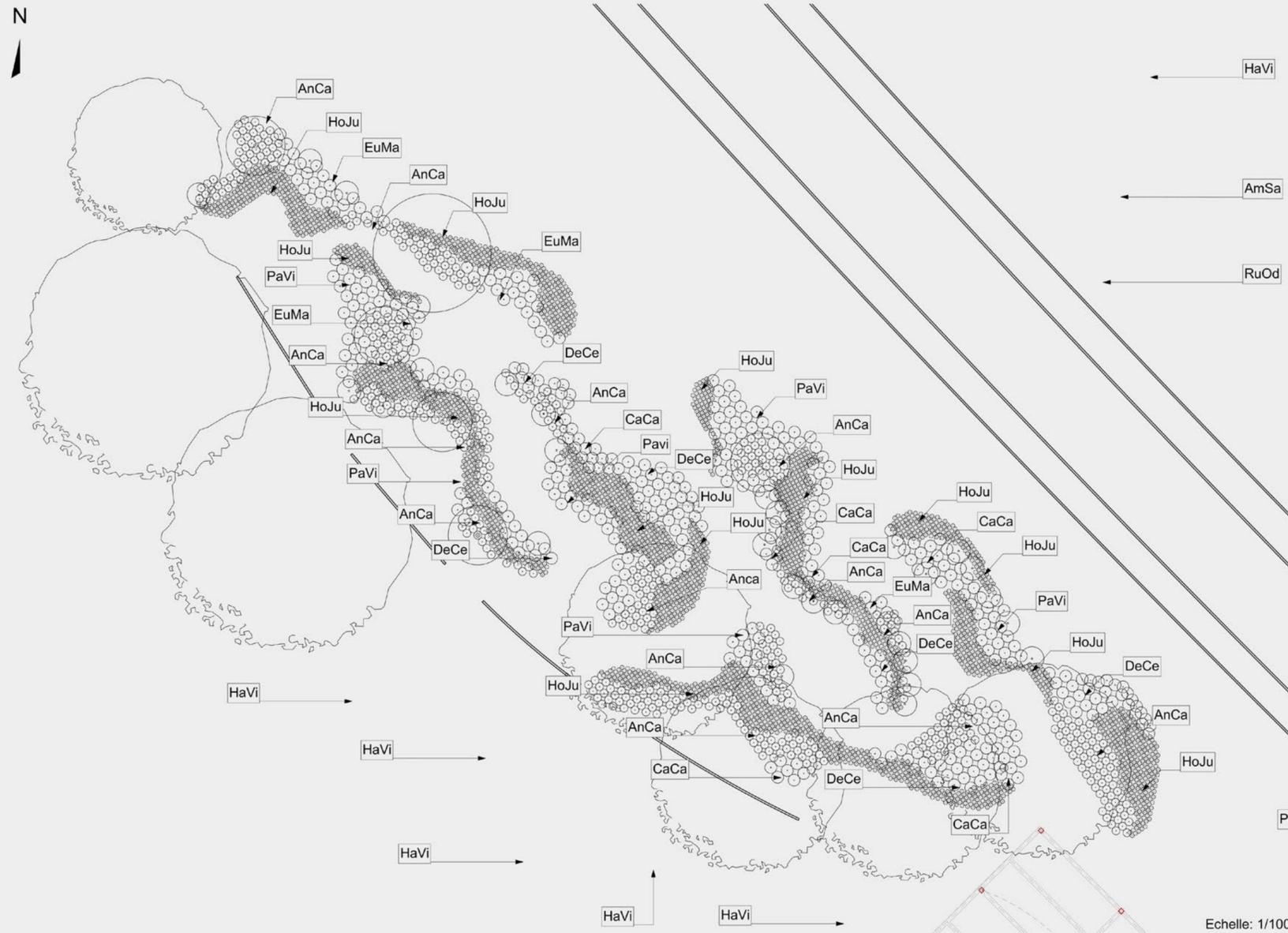
C'est ce potentiel que nous avons voulu développer dans notre aménagement en élevant les barrières physiques entre les différents espaces qui composent notre site permettant ainsi une connectivité pour qu'on puisse y vivre pleinement une expérience qui révèle les caractères identitaires du site à travers un parcours libre et fluide nous rappelant le sentiment de liberté que nous avons procuré le site au premier abord. S'approprier ce site sans danger, aucune pour les usagers et utilisateurs et en toute liberté, tel est le but de notre intervention. Notre parti pris se repose donc sur l'idée de révéler les caractères identitaires de ce site à travers notre aménagement. Nous nous sommes donc inspirés de cette murale qui met tout en valeur les caractères identitaires du quartier.

Les différents objectifs fixés sont :  
 - Assurer la connectivité entre les différents espaces du site et l'accessibilité général du site  
 - S'assurer que le design proposé respecte l'identité du site  
 - Créer un espace de cohésion sociale pour les habitants du quartier  
 - Promouvoir la biodiversité dans le site



Design final de l'ensemble du secteur et design détaillé du site choisi  
Parti pris : Révéler l'existant à travers un parcours expérientiel

CHAMP DES POSSIBLES - MONTRÉAL  
Hiver 2020



Code	Arbres			Arbustes			Graminées				Vivaces	
	PrSe	OsVi	PrVi	RuOd	AmSa	HaVi	PaVi	CaCa	DeCe	HoJu	EuMa	AnCa
Nom Botanique	Prunus serotina	Ostrya virginiana	Prunus virginiana	Rubus odoratus	Amelanchier sanguinea	Hamamelis virginiana	Panicum virgatum	Calamagrostis canadensis	Deschampsia cespitosa	Hordeum jubatum	Eutrochium maculatum	Anemonastrum canadense
Nom Commun	Cerisier tardif	Ostryer de Virginie	Cerisier de Virginie	Ronce odorante	Amélanchier sanguin	Hamamélis de Virginie	Panic raide	Calamagrostid e du Canada	Deschampsie cespiteuse	Orge queue-d'écureuil	Eupatoire maculée	Anémone du Canada
Quantité	-	-	-	31	5	6	223	112	112	3034	77	543
Fonction écologique	Attire les oiseaux	Source alimentaire pour les perdrix	Attire les oiseaux	Attire les oiseaux et les pollinisateurs	Attire les oiseaux	Attire les oiseaux	stabilisation; jardin de pluie; attire les oiseaux	naturalisation; stabilisation des berges; attire les oiseaux	naturalisation; stabilisation des berges; attire les oiseaux	naturalisation	Attire les oiseaux et les pollinisateurs	Attire les oiseaux
Indigène	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Existant	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Photo												

Fonctionnalité écosystémique

- Augmenter la biodiversité
- Augmenter la pollinisation
- Bien-être physique et mental
- Fonction ornementale
- Atténuation de la pollution de l'air
- Amélioration locale du climat et de la qualité de l'air
- Cohésion sociale
- Loisirs et exercice physique
- Service de biorétention
- Service d'approvisionnement en nourriture
- Habitat pour la faune

